

# 「賞識你的孩子」讀後感

臺北縣樹林市文林國小教師 傅麗娟

不久前，不經意在一個綜藝節目中看到一個場面，那是一個鼓勵年輕人創意的比賽。一位參賽者賣力的舞弄著自製樂器，盡情欲唱自創歌曲。三十秒鐘的表演結束後，稍有名氣的歌手擔任評審老師，她拿起參賽者以綠豆及空瓶製作的樂器，毫不留情面的指著參賽者大聲說：「你太爛了，連樂器怎麼用都不會！唱的歌也哩哩啦啦！」同時間，將樂器甩回參賽者……。看到這一幕，我的心糾結在一起。這就是我們的社會？擔負著教育社會責任的公眾人物，用這種方式來告訴下一代：你可以任意羞辱別人，只因為他比你差；或者，可以藉由羞辱他來掩飾自己的不足。啊！是這樣嗎？誰願意活在羞辱當中？誰有權利任意羞辱別人？當一個孩子失去自信，怎能期待他還有努力的動力？

周弘——一個雙耳全聾孩子的父親告訴我們，教孩子走向成功之路，鼓勵他、賞識他，是一條捷徑。讓孩子擁有「自己是好孩子的感覺」，孩子會越來越好；如果讓他的認知裡只有「我是壞孩子」，孩子的表現會讓你越加失望。

「生命是一個流程，由每一分、每一秒組成。生命的一頁是快樂還是痛苦，是感動還是冷漠，是「提升」還是失落，由你的手來翻閱。」婷婷雙耳全聾，在常人眼中，她勢必要「靜靜」的走完一生。但經過周爸爸巧手塑造，「啞巴成主」蛻變成神童，她能寫、能說、能唱，甚至到美國大學完成碩士學位。周爸爸的法寶只有兩個字——賞識。

賞識教育是一種發自內心「看得起」的教

育，看重孩子的優點，累積的優缺點越多，缺點就會越少。賞識教育強調做人的權利，同時也要求他承擔做人的責任。也就是無形的生命昇華了，有形的生命也能經得起風雨的考驗。

現今台灣社會家庭教育式微、學校教育僵化、社會教育負面，面臨的問題是指責太多，愛太少。看看檯面上的政治人物哪一個不是張牙舞爪，一副非置對方於死地不可的樣子……。加上嗜血的傳播媒體加油添醋，普羅大眾當然就有樣學樣，人人以揭發隱私為樂。這樣充滿仇恨的社會如何能穩步向前？如何能經得起潮流的考驗？我們的社會太缺乏賞識別人的氣度了。要改正此項缺失，唯賴家庭、社會及學校三方面共同努力。經由賞識教育培養出來的孩子人格健全、互相欣賞、彼此尊重，形成「你好我也好」的氣氛。如此，社會上將不再有暴戾之氣，夫妻、親子、同僚等關係和諧，人人心靈舒展，溫暖就會洋溢在每個人的心中。

德國教育學家福祿貝爾曾經說過：「教育無他，唯愛與榜樣而已。」孩子在受尊重的環境中成長，自然而然的學會愛自己也愛別人，成就自己同時成就別人，這才是我們要的世界。

「生命的殘缺，更襯托出生命的可愛。」如果周婷婷一出生就身心健全，她可能只是宇宙中的過客，倏然消失在茫茫人海中。正因她的殘缺，經歷了不同階段的挫折、苦難和失望，閱歷過比常人更豐富的色彩，展現出的人生才更亮麗。而成就這一切的推手——周爸爸做到了！相信自己，你也可以做到！

## 「家庭教育季刊」第九期徵稿啟事

- 一、投稿地點：臺北縣樹林市山佳國民小學（教務處）
- 二、投稿地址：238臺北縣樹林市中山路3段5號
- 三、截止日期：97年9月10日。
- 四、電子檔請寄：go729643@yahoo.com.tw或  
li510614@pchome.com.tw
- 五、聯絡電話：(02) 2680-6673轉802
- 六、本期主題：親子共讀與家庭學習。
- 七、稿件字數：1,000~3,000字（可附照片3~5張）  
，敬請以電子檔傳送賜稿。

